

# HULPMATERIALEN

MEDIUMS EN VERNISSEN VOOR KUNSTSCHILDERSVERF



# Hulpmiddelen

MEDIUMS EN VERNISSEN VOOR KUNSTSCHILDERSVERF

INLEIDING | 03

1. HULPMIDDELEN VOOR OLIEVERF | 04

A. PRIMERS | 05

B. OPLOSMIDDELEN | 07

C. MEDIUMS | 08

D. OLIËN | 11

E. VERNISSEN | 13

F. OVERIGE HULPMIDDELEN | 17

2. HULPMIDDELEN VOOR ACRYLVERF | 19

A. MEDIUMS | 20

B. OVERIGE HULPMIDDELEN | 24

3. HULPMIDDELEN VOOR AQUARELVERF | 25

4. HULPMIDDELEN VOOR PLAKKAATVERF | 27

5. HULPMIDDELEN VOOR PASTELS | 29

# Per schildertechniek de hulpmiddelen op een rij

De informatie in dit boekje is in vijf delen opgesplitst.

Daarbij is uitgegaan van de belangrijkste schildertechnieken, t.w.:

- olieverf
- acrylverf
- aquarelverf
- plakkaatverf
- pastels

Voor al deze verfsoorten levert Talens u een groot scala aan meer dan 50 professionele hulpmaterialen.

In deze uitgave staan al die hulpmiddelen afgebeeld en beschreven.

Niet alleen is het doel per produkt aangegeven, maar ook de samenstelling, de eigenschappen en de mogelijkheden.

De Talens hulpmiddelen bieden u een maximale keuze en zekerheid.

Bij vrijwel elke techniek zijn hulpmiddelen onmisbare attributen.

Het Talens assortiment is daarbij afgestemd op de specifieke eisen die elke techniek stelt. De informatie in deze brochure is gerangschikt naar bovengenoemde schildertechnieken.



# 1. Hulpmiddelen voor olieverf

Voor het werken met olieverf kan er een splitsing gemaakt worden in een zestal productsoorten. Niet elke kunstschilder zal al die soorten gebruiken. Voor een goede technische opbouw van een olieverfschilderij zijn enkele hulpmiddelen uit het basisassortiment onmisbaar. Daarnaast kent het assortiment producten die voor een bepaalde werkwijze een aanvulling betekenen. Deze artikelen zijn gerangschikt in het aanvullend assortiment. Schematisch ziet dit er als volgt uit:

<b>Productgroep</b>	<b>Basisassortiment</b>	<b>Aanvullend assortiment</b>
<b>Primers</b>	<b>Gesso</b>	<b>Underpainting white</b> <b>Structuurpasta</b> <b>Voorstrijkmiddel</b>
<b>Oplosmiddelen</b>	<b>Gerectificeerd terpentijn</b> <b>Terpentine</b> <b>Reukloze terpentine</b>	
<b>Mediums</b>	<b>Schildermedium</b> <b>Schildermedium sneldrogend</b>	<b>Alkydmedium</b> <b>Glaceermedium</b> <b>Venetiaanse terpentijn</b> <b>Schilderpasta</b> <b>Casein tempera binder</b>
<b>Oliën</b>		<b>Gezuiverde lijnolie</b> <b>Gebleeke lijnolie</b> <b>Gekookte lijnolie</b> <b>Gezuiverde papaverolie</b> <b>Standolie</b>
<b>Vernissen</b>	<b>Retoucheervernis</b> <b>Schilderijvernis glanzend</b> <b>Schilderijvernis mat</b> <b>Acrylvernis glanzend</b> <b>Acrylvernis mat</b>	<b>Damarvernis glanzend</b> <b>Damarvernis mat</b>
<b>Overige producten</b>		<b>Siccatief Courtrai (helder)</b> <b>Siccatief Harlem (donker)</b>

# A. Primers voor olieverf



## GESO PRIMER 1001

Doel: **maken van een goed hechtende prepareringslaag op verschillende ondergronden**

Samenstelling: **acrylaatharsdispersie, titaandioxide**

Bijzonderheden:

- **Zorgt voor een goede hechting van olie-, acryl- en plakkaatverf**
- **Geschikt voor absorberende, vetvrije en al dan niet alkalihoudende ondergronden zoals schilderdoek (linnen, katoen, polyester, etc.), hout, multiplex, hardboard, karton, papier, muren, beton**
- **Sterk absorberende ondergronden eerst bewerken met voorstrijkmiddel**
- **Kan met acrylverf gekleurd worden**
- **Verdunbaar met water; droogt in enkele uren watervast op**
- **Direct na droging overschilderbaar**
- **Verwerken boven 10 °C, vorstvrij bewaren**
- **Gereedschap reinigen met water**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Kunststofemmer 1 liter	1	24192001
Kunststofemmer 5 liter	1	24652001
Kunststofemmer 10 liter	1	24641001



## VORSTRIJKMIDDEEL 001

Doel: **verminderen van de absorptie van ondergronden**

Samenstelling: **acrylaatharsdispersie**

Bijzonderheden:

- **Als duurzaam alternatief voor traditionele prepareringsmethodes voor olieverf eerst een laag voorstrijkmiddel aanbrengen en na droging twee lagen Gesso primer**
- **Melkwit, na droging kleurloos en transparant**
- **Gebruiksgereed, indien gewenst verdunbaar met water**
- **Bij zeer sterk absorberende ondergronden de eerste laag verdunnen met water**
- **Weer- en alkalibestendig**
- **Direct met acrylverf overschilderbaar**
- **Verwerken boven 10 °C, vorstvrij bewaren**
- **Gereedschap reinigen met water**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Kunststofbus 750 ml	1	24700001



### UNDERPAINTING WHITE 101

Doel: **maken van reliëfondergronden voor olieverf**

Samenstelling: **harsen, plantaardige oliën, titaandioxide, terpentine**

Bijzonderheden:

- Droogt afhankelijk van de laagdikte tussen 24 en 48 uur
- Geeft na droging een eiglans
- Vermengbaar en overschilderbaar met olieverf
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn
- Ontvlambaar
- Gereedschap reinigen met terpentine

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Tube 150 ml	1	03071101



### MODELING PASTE 1003

Doel: **maken van reliëfondergronden voor olie- en acrylverf**

Samenstelling: **kunststofdispersie, opdikkingmiddelen, titaandioxide**

Bijzonderheden:

- Overschilderbaar met olie- en acrylverf
- Droogt in enkele uren, afhankelijk van de laagdikte
- Vermengbaar met acrylverf, Gel medium en Acrylmedium
- Verdunbaar met water
- Watervast en niet-vergelend
- Gereedschap reinigen met water

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Tube 150 ml	2	24151003
Kunststofemmer 1 liter	1	24191003

# B. Oplosmiddelen voor olieverf



## GERECTIONEERDE TERPENTIEN 032

Doel: **verdunnen van olieverf en reinigen van schildermateriaal**  
Samenstelling: **terpentijnolie (destillaat van harsachtige balsems uit pijnbomen)**

Bijzonderheden:

- **Maakt olieverf mager (alleen gebruiken in onderste lagen)**
- **Laat de penseelstreek vervloeien**
- **Geschikt voor het verwijderen van (droge) vernislagen**
- **Ook voor het verdunnen van mediums en vernissen voor olieverf**
- **Ontvlambaar**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280032</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300032</b>
<b>Fles 500 ml</b>	<b>1</b>	<b>24310032</b>
<b>Fles 1000 ml</b>	<b>1</b>	<b>24320032</b>



## TERPENTINE 090

Doel: **verdunnen van olieverf en reinigen van schildermateriaal**  
Samenstelling: **aardoliedestillaat**

Bijzonderheden:

- **Zeer zuiver (Artists' Quality)**
- **Maakt olieverf mager (alleen gebruiken in onderste lagen)**
- **Laat de penseelstreek vervloeien**
- **Geschikt voor het verwijderen van (droge) vernislagen**
- **Ook voor het verdunnen van mediums en vernissen voor olieverf**
- **Ontvlambaar**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280090</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300090</b>



## REUKLOZE TERPENTINE 089

Doel: **verdunnen van olieverf en reinigen van schildermateriaal**  
Samenstelling: **aardoliedestillaat met een minimum aan schadelijke bestanddelen**

Bijzonderheden:

- **Reukloos**
- **Iets langere droogtijd dan terpentine**
- **Maakt olieverf mager (alleen gebruiken in onderste lagen)**
- **Niet geschikt voor het verwijderen van droge vernislagen**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280089</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300089</b>

# C. Mediums voor olieverf



## SCHILDERMEDIUM 083

Doel: **verhogen van de vloeï en/of transparantie van olieverf**

Samenstelling: **plantaardige oliën, synthetische harsen, terpentine**  
Bijzonderheden:

- **Geen effect op droogtijd en flexibiliteit van de verffilm**
- **Verhoogt de duurzaamheid van de verffilm**
- **Penseelstreek vervaagt enigszins, afhankelijk van de toegevoegde hoeveelheid**
- **Verhoogt glans en transparantie**
- **Niet-vergelend**
- **Verbeterd de hechting op de onderliggende verflaag**
- **Verdunbaar met terpentine of terpentijn**
- **Ontvlambaar**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280083</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300083</b>
<b>Fles 500 ml</b>	<b>1</b>	<b>24310083</b>
<b>Fles 1000 ml</b>	<b>1</b>	<b>24320083</b>



## SCHILDERMEDIUM SNELDROGEND 084

Doel: **verhogen van de vloeï en/of transparantie van olieverf; verkorten van de droogtijd**

Samenstelling: **plantaardige oliën, synthetische harsen, terpentine, siccatieven**

Bijzonderheden:

- **Verkort de droogtijd van de verffilm**
- **Verhoogt de duurzaamheid en flexibiliteit van de verffilm**
- **Geen effect op de flexibiliteit van de verffilm**
- **Penseelstreek vervaagt, afhankelijk van de toegevoegde hoeveelheid**
- **Verhoogt de glans en transparantie**
- **Niet vergelend**
- **Verbeterd de hechting op onderliggende laag**
- **Verdunbaar met terpentine of terpentijn**
- **Ontvlambaar**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280084</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300084</b>
<b>Fles 500 ml</b>	<b>1</b>	<b>24310084</b>
<b>Fles 1000 ml</b>	<b>1</b>	<b>24320084</b>



### ALKYDMEDIUM 007

Doel: **verhogen van de vloeï en/of transparantie van olievern;**  
**verkorten van de droogtijd**

Samenstelling: **alkydhars, terpentine**

Bijzonderheden:

- Verkort de droogtijd van de vernfilm
- Verhoogt de duurzaamheid van de vernfilm
- Penseelstreek vervaagt, afhankelijk van de toegevoegde hoeveelheid
- Geringe invloed op de glansgraad
- Enigszins vergelend
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn
- Geschikt als glaceermedium
- Ontvlambaar

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Flacon 75 ml	5	24280007



### GLACEERMEDIUM 086

Doel: **verhogen van de vloeï en/of transparantie van olievern**

Samenstelling: **plantaardige oliën, synthetische harsen, terpentine**

Bijzonderheden:

- Geen effect op droogtijd van de vernfilm
- Penseelstreek vervaagt, afhankelijk van de toegevoegde hoeveelheid
- Verhoogt de glans
- Niet-vergelend
- Verhoogt de duurzaamheid en flexibiliteit van de vernfilm
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn
- Ontvlambaar

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Flacon 75 ml	5	24280086
Fles 250 ml	1	24300086



### VENETIAANSE TERPENTIJN 019

Doel: **verhogen van de vloeï**

Samenstelling: **natuurbalsem, terpentijnolie**

Bijzonderheden:

- Traditioneel glaceermedium
- Verlengt de droogtijd van de vernfilm
- Verhoogt de duurzaamheid van de vernfilm
- Penseelstreek vervaagt, afhankelijk van de toegevoegde hoeveelheid
- Verhoogt de glans
- Enigszins vergelend
- Verdunbaar met terpentine of terpentijn
- Ontvlambaar

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Flacon 75 ml	5	24280019
Fles 250 ml	1	24300019



### SCHILDERPASTA 096

Doel: **vermeerderen van de hoeveelheid olieverf met behoud van consistentie**

Samenstelling: **plantaardige oliën, synthetische harsen, opdikkingmiddelen, terpentine**

Bijzonderheden:

- **Zelfde consistentie als olieverf**
- **Verhoogt de duurzaamheid van de verffilm**
- **Voorkomt schroeien (rimpelen) bij opbrengen in dikke lagen**
- **Verlaagt de glans van olieverf enigszins**
- **Niet vergelend**
- **Verdunbaar met terpentine of terpentijn**
- **Ontvlambaar**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Tube 60 ml</b>	<b>3</b>	<b>24060096</b>



### CASEIN TEMPERA BINDER 103

Doel: **maken van een waterverdunbare caseïne-temperaverf**

Samenstelling: **caseïne-oplossing, opdikdings- en matteringsmiddelen, emulgator**

Bijzonderheden:

- **Eén deel binder mengen met maximaal één deel olieverf**
- **Geeft na droging een eiglans**
- **Droogt nagenoeg watervast op**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Tube 60 ml</b>	<b>3</b>	<b>24060103</b>

# D. Oliën voor olieverf \*)



## GEZUIVERDE LIJNOLIE 027

Doel: **verhogen van de vloeï en vervagen van de penseelstreek**

Samenstelling: **gezuiverde lijnolie**

Bijzonderheden:

- **Verhoogt de glans en verlengt de droogtijd van de verffilm**
- **Verhoogt de kans op schroeien (rimpelen van de verffilm)**
- **Geeft een sterke vergeling in het donker die grotendeels bij daglicht weer verdwijnt**
- **Niet gebruiken in de onderste lagen**
- **Verdunbaar met terpentine of terpentijn**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280027</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300027</b>



## GEBLEEKTE LIJNOLIE 025

Doel: **verhogen van de vloeï en vervagen van de penseelstreek**

Samenstelling: **lijnolie**

Bijzonderheden:

- **Verhoogt de glans en verlengt de droogtijd van de verffilm**
- **Verhoogt de kans op schroeien (rimpelen van de verffilm)**
- **Geeft mindere vergeling dan Gezuiverde lijnolie in het donker; de vergeling verdwijnt grotendeels bij daglicht**
- **Niet gebruiken in de onderste lagen**
- **Verdunbaar met terpentine of terpentijn**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280025</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300025</b>



## GEKOOKTE LIJNOLIE 026

Doel: **verhogen van de vloeï en vervagen van de penseelstreek**

Samenstelling: **lijnolie, siccatieven**

Bijzonderheden:

- **Verhoogt de glans en verkort de droogtijd van de verffilm**
- **Verhoogt de kans op schroeien (rimpelen van de verffilm)**
- **Geeft een sterke vergeling in het donker die grotendeels bij daglicht verdwijnt**
- **Niet gebruiken in de onderste lagen**
- **Verdunbaar met terpentine of terpentijn**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280026</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300026</b>

\*) Zie noot zelfontbranding op pag. 18



### PAPAVEROLIE 028

Doel: **verdunnen van olievert, verhogen van de vloei en vervagen van de penseelstreek**

Samenstelling: **papaverolie**

Bijzonderheden:

- **Verhoogt de glans en verlengt de droogtijd van de verffilm**
- **Vrijwel niet vergelend**
- **Geeft minder kans op schroeien dan lijnolie (rimpelen van de verffilm)**
- **Droogt langzamer dan lijnolie**
- **Geeft een minder duurzame verffilm dan lijnolie**
- **Niet gebruiken in de onderste lagen**
- **Verdunbaar met terpentine of terpentijn**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Flacon 75 ml	5	24280028



### STANDOLIE 031

Doel: **verdunnen van olievert, verhogen van de vloei en vervagen van de penseelstreek**

Samenstelling: **lijnolie**

Bijzonderheden:

- **Verhoogt de glans sterk en verlengt de droogtijd**
- **Iets vergelend (tussen papaver- en lijnolie in)**
- **Verdunbaar met terpentine of terpentijn**
- **Ook geschikt voor glaceertechniek**
- **Niet gebruiken in de onderste lagen**
- **Ook voor het zelf maken van schildermedium**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Flacon 75 ml	5	24280031

# E. Vernissen voor olieverf



## RETOUCHEERVERNIS 004

Doel: **ophalen van ingeschoten (matte) plekken en tijdelijke bescherming van niet volledig droge olieverfschilderijen**

Samenstelling: **kunsthars, terpentine**

Bijzonderheden:

- **Geen invloed op de droging van de verffilm mits spaarzaam aangebracht (bijvoorbeeld met spuitbus)**
- **Als voorlopig slotvernis aanbrengen na 2-3 maanden**
- **Droogt binnen enkele uren**
- **Niet vergelend**
- **Verwijderbaar met milde oplosmiddelen**
- **Verdunbaar met terpentine**
- **Licht ontvlambaar (in spuitbus: zeer licht ontvlambaar)**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Flacon 75 ml	5	24280004
Fles 250 ml	1	24300004
Fles 500 ml	1	24310004
Fles 1000 ml	1	24320004
Spuitbus 400 ml	6	95160004



## SCHILDERIJVERNIS GLANZEND 002

Doel: **duurzame bescherming van een olieverfschilderij (slotvernis)**

Samenstelling flacon: **kunsthars, terpentijnolie, terpentine**

Samenstelling spuitbus: **kunsthars, terpentine**

Bijzonderheden:

- **Aanbrengen na volledige droging van de verflaag (6 à 12 maanden, afhankelijk van de laagdikte)**
- **Droogt binnen enkele uren**
- **Niet vergelend**
- **Geeft een hoge glans**
- **Door menging met Schilderijvernis mat 003 vermindert de glansgraad**
- **Verdunbaar met terpentine of terpentijn**
- **Verwijderbaar met milde oplosmiddelen**
- **Ontvlambaar (in spuitbus: zeer licht ontvlambaar)**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Flacon 75 ml	5	24280002
Fles 250 ml	1	24300002
Fles 500 ml	1	24310002
Fles 1000 ml	1	24320002
Spuitbus 400 ml	6	95160002



## SCHILDERIJVERNIS MAT 003

Doel: **duurzame bescherming van een olieverschilderij (slotvernis)**

Samenstelling flacon: **kunsthars, terpentijnolie, wassen**

Samenstelling spuitbus: **kunsthars, terpentine, silica**

Bijzonderheden:

- **Aanbrengen na volledige droging van de verflaag (6 à 12 maanden, afhankelijk van de laagdikte)**
- **Droogt binnen enkele uren**
- **Niet vergelend**
- **Geeft een eiglans**
- **Menging met Schilderijvernis glanzend 002 verhoogt de glansgraad**
- **Verdunbaar met terpentijn**
- **Verwijderbaar met milde oplosmiddelen**
- **Bij vertroebeling flacon in warm water leggen**
- **Ontvlambaar (in spuitbus: zeer licht ontvlambaar)**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Flacon 75 ml	5	24280003
Fles 250 ml	1	24300003
Fles 500 ml	1	24310003
Fles 1000 ml	1	24320003
Spuitbus 400 ml	6	95160003



## ACRYLVERNIS GLANZEND 114

Doel: **duurzame bescherming van olieverf- en acrylverfschilderijen (slotvernis)**

Samenstelling: **acrylaathars, terpentine, terpentijnolie**

Bijzonderheden:

- **Voor olieverf: aanbrengen na volledige droging van de verflaag (6 à 12 maanden, afhankelijk van de laagdikte)**
- **Droogt binnen enkele uren**
- **Niet vergelend**
- **Flexibeler dan Schilderijvernis glanzend**
- **Geeft een hoge glans (lager dan Schilderijvernis glanzend)**
- **Menging met Acrylvernis mat 115 vermindert de glansgraad**
- **Verwijderbaar met milde oplosmiddelen**
- **Verdunbaar met terpentine of terpentijn**
- **Ontvlambaar (in spuitbus: zeer licht ontvlambaar)**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Flacon 75 ml	5	24280114
Fles 250 ml	1	24300114
Fles 500 ml	1	24310114
Fles 1000 ml	1	24320114
Spuitbus 400 ml	6	95160013



## ACRYLVERNIS MAT 115

Doel: **duurzame bescherming van olieverf- en acrylverfschilderijen (slotverniss)**

Samenstelling: **acrylaathars, terpentine, terpentijnolie, matteringsmiddelen (silica's)**

Bijzonderheden:

- **Voor olieverf: aanbrengen na volledige droging van de verflaag (6 à 12 maanden, afhankelijk van de laagdikte)**
- **Droogt binnen enkele uren**
- **Niet vergelend**
- **Flexibeler dan Schilderijverniss mat**
- **Geeft een mat uiterlijk (matter dan Schilderijverniss mat)**
- **Menging met Acrylverniss glanzend 114 verhoogt de glansgraad**
- **Verwijderbaar met milde oplosmiddelen**
- **Verdunbaar met terpentine of terpentijn**
- **Voor gebruik goed schudden**
- **Ontvlambaar (in spuitbus: zeer licht ontvlambaar)**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280115</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300115</b>
<b>Fles 500 ml</b>	<b>1</b>	<b>24310115</b>
<b>Fles 1000 ml</b>	<b>1</b>	<b>24320115</b>
<b>Spuitbus 400 ml</b>	<b>6</b>	<b>95160014</b>



## DAMARVERNIS GLANZEND 081

Doel: **bescherming van een olieverfschilderij (traditioneel slotverniss)**

Samenstelling: **damarhars, terpentijnolie**

Bijzonderheden:

- **Aanbrengen na volledige droging van de verflaag (6 à 12 maanden, afhankelijk van de laagdikte)**
- **Droogt binnen enkele uren**
- **Kan na verloop van tijd verouderingsverschijnselen vertonen zoals vergelen en craquelures**
- **Geeft een hoge glans**
- **Door menging met Damarverniss mat 082 vermindert de glansgraad**
- **Verwijderbaar met milde oplosmiddelen**
- **Verdunbaar met terpentijn**
- **Licht ontvlambaar**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280081</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300081</b>



## DAMARVERNIS MAT 082

Doel: **bescherming van olieverfschilderijen (traditioneel slotverniss)**

Samenstelling: damarhars, terpentijn, matteringsmiddelen (silica)

Bijzonderheden:

- **Aanbrengen na volledige droging van de verflaag (6 à 12 maanden, afhankelijk van de laagdikte)**
- **Droogt binnen enkele uren**
- **Kan na verloop van tijd verouderingsverschijnselen vertonen zoals vergelen en craquelures**
- **Geeft een eiglans**
- **Menging met Damarverniss glanzend 081 verandert de glansgraad**
- **Verwijderbaar met milde oplosmiddelen**
- **Verdunbaar met terpentijn**
- **Voor gebruik goed schudden**
- **Licht ontvlambaar**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280082</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300082</b>

# F. Overige hulpmiddelen voor olieverf



## SICCATIEF COURTRAI (HELDER) 030

Doel: verkorten van de droogtijd van olieverf en Schildermedium

Samenstelling: metaalverbindingen, terpentine

Bijzonderheden:

- In verband met de flexibiliteit en duurzaamheid van de verffilm zeer spaarzaam gebruiken
- Maximaal 2% toevoegen
- Verdunbaar met terpentine
- Ontvlambaar

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Flacon 75 ml	5	24280030



## SICCATIEF HARLEM (DONKER) 085

Doel: verkorten van de droogtijd van olieverf en Schildermedium

Samenstelling: metaalverbindingen, harsen, olie, terpentine

Bijzonderheden:

- In verband met de flexibiliteit en duurzaamheid van de verffilm spaarzaam gebruiken.
- Maximaal 10% toevoegen
- Verdunbaar met terpentine
- Ontvlambaar

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Flacon 75 ml	5	24280085



## VAN GOGH H<sub>2</sub>O OIL COLOUR MEDIUM 011

Doel: verdunnen van Van Gogh H<sub>2</sub>O oil colour

Samenstelling: waterverdunbaar bindmiddel op basis van plantaardige oliën

Bijzonderheden:

- Maakt de verf transparanter
- Verbeterd de vloeï
- Maakt de verf vetter
- Verhoogt de glans
- Bij onder- en tussenlagen verdunnen met water
- Geschikt voor glaceren

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Flacon 75 ml	5	24280011

**Belangrijk - Zelfontbranding**

Absorberende materialen (doekjes, tissues) vervuild met lijnoliehoudende producten kunnen spontaan ontbranden door broei. Deze materialen na gebruik doordrenken met water en zeep en wegwerpen in afsluitbare container. De volgende producten bevatten lijnolie:

- **Gebleeke lijnolie (025)**
- **Gekookte lijnolie (026)**
- **Gezuiverde lijnolie (027)**
- **Standolie (031)**
- **Siccatief Harlem (085)**
- **Van Gogh H<sub>2</sub>Oil waterverdunbaar medium (011)**

## 2. Hulpmiddelen voor acrylverf

De reeks hulpmaterialen voor acrylverf is minder uitgebreid dan die voor olieverf. Zo zijn er minder mediums, mede omdat acrylverf vaak met water wordt verdund. Het assortiment hulpmiddelen voor acrylverf bestaat uit drie hoofdgroepen:

- **Primers:** voor het duurzaam prepareren van ondergronden
- **Mediums:** voor het beïnvloeden van de eigenschappen van de verf en/of het verwerken van vervreemde materialen
- **Vernissen:** voor het beschermen van schilderijen en het bepalen van de glansgraad

Productgroep	Hulpmiddel
Primers	Gesso <sup>1)</sup> Voorstrijkmiddel <sup>1)</sup> Structuurpasta <sup>1)</sup>
Mediums	Acrylmedium glanzend Acrylmedium mat Gel medium glanzend Gel medium mat Heavy gel medium glanzend Heavy gel medium mat Extra heavy gel medium glanzend Extra heavy gel medium mat
Vernissen	Acrylvernis glanzend <sup>2)</sup> Acrylvernis mat <sup>2)</sup>
Overige producten	Acrylic retarder Acrylverwijderaar

1) Zie primers voor olieverf, pagina 5

2) Zie vernissen voor olieverf, pagina 13/14/15

# A. Mediums voor acrylverf



## ACRYLMEDIUM GLANZEND 012

Doel: **verdunnen van acrylverf**

Samenstelling: **acrylaatharsdispersie**

Bijzonderheden:

- **Melkwit, droogt kleurloos en transparant op**
- **Verhoogt de glansgraad**
- **Geen invloed op de droogtijd**
- **Verhoogt de flexibiliteit van de verffilm**
- **Verdunbaar met water**
- **Na droging watervast**
- **Geschikt voor glaceertechniek met acrylverf**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280012</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300012</b>
<b>Fles 500 ml</b>	<b>1</b>	<b>24310012</b>
<b>Fles 1000 ml</b>	<b>1</b>	<b>24320012</b>



## ACRYLMEDIUM MAT 117

Doel: **Verdunnen van acrylverf en verlagen van de glansgraad**

Samenstelling: **acrylaatharsdispersie, matteringsmiddel (silica)**

Bijzonderheden:

- **Melkwit, droogt kleurloos en transparant op**
- **Geeft een eiglans**
- **Geen invloed op de droogtijd**
- **Verhoogt de flexibiliteit van de verffilm**
- **Verdunbaar met water**
- **Na droging watervast**
- **Geschikt voor glaceertechniek met acrylverf**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280117</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300117</b>



## GEL MEDIUM GLANZEND 094

Doel: **voor het beïnvloeden van de eigenschappen van acrylverf**

Samenstelling: **acrylaatharsdispersie, opdikkingsmiddelen**

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Verhoogt de transparantie
- Verhoogt de penseelstreek
- Verhoogt de glansgraad
- Geen invloed op de viscositeit
- Tevens geschikt voor het verlijmen van allerlei materialen

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Tube 150 ml</b>	<b>2</b>	<b>24150094</b>
<b>Kunststofemmer 1 liter</b>	<b>1</b>	<b>24190094</b>
<b>Kunststofemmer 5 liter</b>	<b>1</b>	<b>24650094</b>



## GEL MEDIUM MAT 080

Doel: **voor het beïnvloeden van de eigenschappen van acrylverf**

Samenstelling: **acrylaatharsdispersie, opdikkingsmiddelen, matteringsmiddel (silica)**

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Verhoogt de transparantie
- Verhoogt de penseelstreek
- Verlaagt de glansgraad
- Geen invloed op de viscositeit
- Tevens geschikt voor het verlijmen van allerlei materialen

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Tube 150 ml</b>	<b>2</b>	<b>24150080</b>
<b>Kunststofemmer 1 liter</b>	<b>1</b>	<b>24190080</b>



Gel medium mat, puur



Gel medium mat, gemengd met rode acrylverf



Gel medium mat, in combinatie met textiel



## HEAVY GEL MEDIUM GLANZEND 015

Doel: **voor het beïnvloeden van de eigenschappen van acrylverf**

Samenstelling: **acrylaatharsdispersie, opdikkingmiddelen**

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Maakt acrylverf nog pasteuzer
- Verhoogt de transparantie
- Verhoogt de glansgraad
- Verhoogt sterk de penseelstreek
- Maakt het mogelijk in één keer dikkere lagen acrylverf aan te brengen
- Tevens geschikt voor het verlijmen van allerlei (zwaardere) materialen

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Tube 150 ml	2	24150015
Kunststofemmer 1 liter	1	24190015
Kunststofemmer 5 liter	1	24650015



Heavy gel medium glanzend, puur



Heavy gel medium glanzend, gemengd met rode acrylverf



Heavy gel medium glanzend, in combinatie met zand



## HEAVY GEL MEDIUM MAT 020

Doel: **voor het beïnvloeden van de eigenschappen van acrylverf**

Samenstelling: **acrylaatharsdispersie, opdikkingmiddelen, matteringsmiddel (silica)**

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Maakt acrylverf nog pasteuzer
- Verhoogt de transparantie
- Verlaagt de glansgraad
- Verhoogt sterk de penseelstreek
- Maakt het mogelijk in één keer dikkere lagen acrylverf aan te brengen
- Tevens geschikt voor het verlijmen van allerlei (zwaardere) materialen

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Tube 150 ml	2	24150020
Kunststofemmer 1 liter	1	24190020



## EXTRA HEAVY GEL MEDIUM GLANZEND 021

Doel: **voor het beïnvloeden van de eigenschappen van acrylverf**

Samenstelling: **acrylaatharsdispersie, opdikkingmiddelen**

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Maakt acrylverf zeer pasteus
- Verhoogt de transparantie
- Verhoogt de glansgraad
- Verhoogt zeer sterk de penseelstreek
- Maakt het mogelijk in één keer extreem dikke lagen acrylverf aan te brengen
- Tevens geschikt voor het verlijmen van allerlei (zwaardere) materialen

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Tube 150 ml	2	24150021
Kunststofemmer 1 liter	1	24190021
Kunststofemmer 5 liter	1	24650021



Extra heavy gel medium glanzend, puur



Extra heavy gel medium glanzend gemengd met rode acrylverf



Extra heavy gel medium glanzend, in combinatie met fijn grind



## EXTRA HEAVY GEL MEDIUM MAT 022

Doel: **voor het beïnvloeden van de eigenschappen van acrylverf**

Samenstelling: **acrylaatharsdispersie, opdikkingmiddelen, matteringsmiddel (silica)**

Bijzonderheden:

- Melkwit, droogt kleurloos en transparant op
- Maakt acrylverf zeer pasteus
- Verhoogt de transparantie
- Verlaagt de glansgraad
- Verhoogt zeer sterk de penseelstreek
- Maakt het mogelijk in één keer extreem dikke lagen acrylverf aan te brengen
- Tevens geschikt voor het verlijmen van allerlei (zwaardere) materialen

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Tube 150 ml	2	24150022
Kunststofemmer 1 liter	1	24190022

## B. Overige hulpmiddelen voor acrylverf



### ACRYLIC RETARDER 070

Doel: **vertragen van de droging van acrylverf**

Samenstelling: **langzaam verdampend meerwaardige alcohol**

Bijzonderheden:

- **Verlengt de droogtijd van acrylverf met maximaal 20%**
- **Verdampt geheel uit acrylverf**
- **Spaarzaam gebruiken. De verdunde acrylverf mag voor maximaal 5% uit Acrylic retarder bestaan**
- **Verdunbaar met water**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280070</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300070</b>



### ACRYLVERWIJDERAAR 013

Doel: **verwijderen van gedroogde acrylverf uit werkmaterialen zoals penselen en palet**

Samenstelling: **oplosmiddel van natuurlijke oorsprong**

Bijzonderheden:

- **Volledig biologisch afbreekbaar**
- **Haarbundel van ingedroogde penselen ± 1 uur laten weken**
- **Gereinigde schildermaterialen met water en zeep naspelen**
- **Irriterend**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280013</b>

# 3. Hulpmiddelen voor aquarelverf

Aquarelverf is een gemakkelijke verf, in die zin dat er slechts weinig hulpmiddelen nodig zijn voor een goed resultaat. Het belangrijkste schildermedium voor aquarelverf is immers water. Een aquarel komt het best tot zijn recht als deze onder een passe-partout ingelijst wordt. Het glas geeft voldoende bescherming. De volgende vier producten zijn handige hulpmiddelen voor speciale toepassingen.

Productgroep	Hulpmiddel
Vernissen	Aquarelvernis mat Protecting spray
Overige producten	Maskeervloeistof Ossengal



## MASKEERVLOEISTOF 052

Doel: **tijdelijk uitsparen van delen in de schildering**

Samenstelling: **natuurrubber in dispersie**

Bijzonderheden:

- **Voorkomt hechting van aquarelverf op vlakken die met Maskeervloeistof zijn behandeld**
- **Droogt binnen 10 minuten**
- **Na droging te verwijderen met de vingertoppen**
- **Kan ook worden gebruikt voor inkten op waterbasis**
- **Gebruik bij voorkeur oude, goedkope penselen voor het aanbrengen van Maskeervloeistof**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Flacon 75 ml	5	24280052



## AQUARELVERNIS MAT 050

Doel: **duurzame bescherming van de schildering**

Samenstelling: **synthetische harsen, terpentine, matteringsmiddelen (silica)**

Bijzonderheden:

- **Droogt binnen enkele uren**
- **Geen invloed op de glansgraad**
- **Niet vergelend**
- **Maakt de schildering bestand tegen vocht**
- **Schudden voor gebruik**
- **Licht ontvlambaar**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Flacon 75 ml	5	24280050
Fles 250 ml	1	24300050



## PROTECTING SPRAY 680

Doel: **duurzame bescherming van de schildering**

Samenstelling: **kleurloze, niet-vergelende acrylaathars, opgelost in o.a. terpentine**

Bijzonderheden:

- **Korte droogtijd**
- **Laagdikte bepaalt de glansgraad (een dikke laag geeft een hogere glans)**
- **Maakt matte verflagen transparanter en kleuren dieper**
- **Niet vergelend**
- **Maakt de schildering bestand tegen vochtinvloeden**
- **Op koele en droge plaats bewaren**
- **Ook geschikt voor plakkaatverf en inkten**
- **Zeer licht ontvlambaar**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Spuitbus 150 ml	6	95160680
Spuitbus 400 ml	6	95161680



## OSSENGAL 051

Doel: **ontvetten van ondergronden voor een betere hechting van aquarelverf**

Samenstelling: **oppervlakte-actieve stof (synthetisch), water**

Bijzonderheden:

- **Onverdund of vermengd met aquarelverf te gebruiken**
- **Voorkomt parelen van aquarelverf op de ondergrond**
- **Geeft betere hechting op waterafstotende ondergronden**
- **Spaarzaam gebruiken om te sterke absorptie van aquarelverf te voorkomen**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
Flacon 75 ml	5	24280051
Fles 250 ml	1	24300051

# 4. Hulpmiddelen voor Plakkaatverf

De reeks hulpmaterialen voor Plakkaatverf is, net zoals bij aquarelverf, minder uitgebreid dan b.v. bij olie- en acrylverf. Ook hier is water een belangrijk verdunningsmiddel. Dat verdunnen is in principe niet noodzakelijk, want Plakkaatverf blijft het mooist in onverdunde verflagen (het matte, fluweelachtige uiterlijk blijft dan intact).

Productgroep	Hulpmiddel
Mediums	Arabische gom
Vernissen	Plakkaatverfvernis glanzend Plakkaatverfvernis mat Protecting spray <sup>1)</sup>
Overige producten	Maskeervloeistof Ossenga <sup>1)</sup>

1) Zie hulpmiddelen voor aquarelverf, pag. 25/26



## ARABISCHE GOM 008

Doel: **verhoogt de consistentie van plakkaatverf (gouache)**

Samenstelling: **Arabische gom opgelost in water**

Bijzonderheden:

- **Maakt plakkaatverf transparanter**
- **Verhoogt de glans**
- **Vergroot de flexibiliteit van plakkaatverf en verkleint hiermee de kans op barstvorming in dikkere verflagen**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280008</b>



### PLAKKAATVERFVERNIS GLANZEND 074

Doel: **duurzame bescherming van een plakkaatverfschilderij**

Samenstelling: **kleurloze synthetische harsen opgelost in o.a. terpentine**

Bijzonderheden:

- **Droogt binnen enkele uren**
- **Geeft een verhoogde glans**
- **Door menging met Plakkaatverfvernis mat 107 vermindert de glansgraad**
- **Maakt kleuren donkerder en iets transparanter**
- **Niet vergelend**
- **Droogt watervast op**
- **Verdunbaar met terpentine**
- **Licht ontvlambaar**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280074</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300074</b>
<b>Fles 500 ml</b>	<b>1</b>	<b>24310074</b>
<b>Fles 1000 ml</b>	<b>1</b>	<b>24320074</b>



### PLAKKAATVERFVERNIS MAT 107

Doel: **duurzame bescherming van een plakkaatverfschilderij**

Samenstelling: **kleurloze synthetische harsen opgelost in o.a. terpentine, matteringsmiddelen**

Bijzonderheden:

- **Droogt binnen enkele uren**
- **Verandert glansgraad of dekkraft van plakkaatverf nauwelijks**
- **Door menging met Plakkaatverfvernis glanzend 074 verandert de glansgraad**
- **Veroorzaakt nauwelijks kleurverandering**
- **Niet-vergellend**
- **Droogt watervast op**
- **Verdunbaar met terpentine**
- **Schudden voor gebruik**
- **Licht ontvlambaar**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280107</b>
<b>Fles 250 ml</b>	<b>1</b>	<b>24300107</b>

# 5. Hulpmiddelen voor pastels

Voor het werken met droge pastels zoals Rembrandt Soft Pastels zijn er een aantal speciale hulpmiddelen. Daarnaast kent het assortiment een vernis voor oliepastels.

Productgroep	Hulpmiddel
Fixatieven	Pastelfixatief Houtskoolfixatief Geconcentreerd fixatief (spuitbus)
Vernissen	Vernis voor oliepastels



## PASTELFIXATIEF 061

Doel: **verbeteren van de hechting van zachte pasteldeeltes op de ondergrond**

Samenstelling: **kleurloze harsen, ethanol**

Bijzonderheden:

- **Spaarzaam gebruiken bij iedere pastellaag**
- **Sneldrogend**
- **Niet vergelend**
- **Licht ontvlambaar**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280061</b>
<b>Fles 1000 ml</b>	<b>1</b>	<b>24320061</b>



## HOUTSKOOLFIXATIEF 063

Doel: **verbeteren van hechting van houtskool-, krijt- en grafietdeeltes op de ondergrond**

Samenstelling: **kleurloze harsen, ethanol**

Bijzonderheden:

- **Spaarzaam gebruiken**
- **Maakt kleuren donkerder en iets transparanter**
- **Sneldrogend**
- **Niet vergelend**
- **Licht ontvlambaar**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280063</b>
<b>Fles 1000 ml</b>	<b>1</b>	<b>24320063</b>



### GECONCENTREERD FIXATIEF 064

Doel: **Verbeteren van de hechting van pastel-, houtskool-, krijt- en grafietdeeltjes op de ondergrond.**

Samenstelling: **Kleurloze harsen, ethanol**

Bijzonderheden:

- **Spaarzaam gebruiken bij iedere pastellaag**
- **Sneldrogend**
- **Niet vergelend**
- **Meer geconcentreerd dan pastelfixatief**
- **Retoucheert het zogenaamde "uitbloemen" van de was (witte waasvorming) bij kleurpotloodtekeningen**
- **Zeer licht ontvlambaar**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Spuitbus 150 ml</b>	<b>6</b>	<b>95160006</b>
<b>Spuitbus 400 ml</b>	<b>6</b>	<b>95160016</b>



### VERNIS VOOR OLIEPASTELS 060

Doel: **veegvast en waterafstotend maken van werkstukken in oliepastel en waskrijt**

Samenstelling: **kunststofdispersie, water, oppervlakactieve stoffen**

Bijzonderheden:

- **Droogt binnen een uur kleurloos en transparant op**
- **Geeft een satijnglans**
- **Nauwelijks invloed op de kleuren**
- **Verdunbaar met water**

Verpakking	Verpakt per	Artikelnummer
<b>Flacon 75 ml</b>	<b>5</b>	<b>24280060</b>



# ROYAL TALENS

KONINKLIJKE TALENS B.V., POSTBUS 4, 7300 AA APELDOORN, HOLLAND

GEDRUKT IN NEDERLAND

88150021 - 2006 [www.talens.com](http://www.talens.com)

